大觀錄

大觀錄二十卷總目

序

歐陽子云物聚於所好書畫之好尚矣然歷代緜遠多出於滄桑兵火摹畫漫漶之餘真贋錯雜非具法眼不能觀即或闚探一二而非深嗜篤好者鮮能徧覽而薈蕞之也我郡吳君子敏自少好古鼎彝法物皆善鑒識尤於前賢書畫甄別不爽曾從余先奉常公及退谷倦圃諸先輩遊處因得研搜翰墨評次丹青厥後交益廣所見益夥藏縑祕軸靡不經覽尤能自出心眼與古人參證於毫芒杪忽之介斤斤乎疑信不苟畦畛劃然故俗偽難眯其所精賞者特真夫子敏非能書畫者也乃能抉書畫之精髓而融會其神趣凡所品第甲乙各隨時代之氣候其筆墨有厚薄神理有衰旺氣韻有雅俗紙素有麤細運以勤思雖以老識迄晚年鑒別可以未覩款跋一望而知為某代某人

斯亦善矣夫金石篆刻不如手蹟之爲貴撫引採錄不若目擊之爲精子敏得之展閱披勘年標月注以揭平生巨觀如錯錦成裏積瑤爲府籠古今之神逸悉歸諸學林識海中以視笥襲而篋珍者所得不更多耶凡所輯積成二十卷子敏殫力是書遂得心疾攜歸吳門異日剞劂成其惠寄余一以印心畫一以抵臥遊蓋雖於古法茫然而余固志樂乎此者也是爲序時

康熙癸巳仲夏婁水王掞譔

大觀錄者吳郡吳君子敏彙輯其生平所見書畫也子敏雅有嗜古癖得古人真蹟斷墨殘楮追其神補其蹟因遊藝苑間遂推海內第一遊蹟所至輒傾動其公卿若孫退谷梁真定諸前輩更相引重共數晨夕者有年矣子敏因是愈得窮覽古今之名蹟筆墨之高下潛心冥思旁行夾注手自抄錄日月既多卷帙遂富邇年來閉門掃軌風雨一編頻加釐次而又能別出心眼詳核詮識具有原委功專而力勤可謂樂此不疲者已康熙壬辰余適來吳子敏持書謁余請序余惟書畫之在天地著錄以傳如周公謹之雲煙過眼朱性甫之鐵網珊瑚至今鑒賞家依爲指南若清河書畫舫近出之書畫考雖其書滿家然或蹟非經見得之耳聞往往駁閒出豈如子敏之手披目覽較公謹性甫益爲親切著明也哉且居今之世有爲玉牘鼎而

侈言秦漢俗書惡畫而謬駕晉唐得子敏為之别裁差擇
俾後之汲古者有所徵信焉詎非藝苑之職志而前賢之
功臣歟故不辭其請而弁其首西陂放鴨翁宋犖志時年
七十有九

吳氏書畫記序原題曰大觀錄

嘗憾墨林蕉林二家之無記錄也惟江邨高氏蓋牟卞氏有之然而鑒藏之家未能有一一出於手記特屬其門客輩爲之輯成轉不若好古之士書所寓目者爲足據也然高卞二書皆有起例非苟作者若朱性甫張米庵郁叔遇汪砢玉諸編詳矣然而著錄自各有體即如眞蹟不具錄其全文以爲人所習知耳若禊帖既詳徵其題跋而於五字九字之損龜鍼蟹爪之存皆所不著米老所鑒懷字折筆俗字合縫明見於後跋而置之不問此從何容其記錄哉吳氏是書蓋亦參互於高卞之間而其人於書畫之理實能言之近日有安岐者亦頗能曉書畫所記與此亦可互證然如蘭亭跋尾之分合安岐尚能言之而此未深究也所賴於記錄者古人精神式憑之後人心眼印合之至

如近世裝接之失抽換之欺一視鑒藏者爲之糾正而豈徒以廣見聞云爾乎又若記錄之式或以書與畫各爲卷或以時代各爲卷亦非可漫無整比者若夫知人論世藉書畫以備參攷則此書亦勤且博矣此書本名大觀錄不若題曰吳氏書畫記爲得其實吳君名升惜無其自序大略耳

大觀錄魏晉法書卷一目錄

大觀錄魏晉法書卷一

吳郡吳升子敏彙輯

鍾太傅薦關內侯季直表

白麻紙帶牙色質堅厚墨含光潤筆歛鋒鍔轉折頓挫法度精密溯太傅至今千五百餘禩洊更兵燹完好如故豈非靈異獨怪黃初以還歷兩晉六朝若唐若五代旣未嘗進御是藏于人間者非一家傳之賞鑒者非一姓何遂無好古之士品藻留題以獲此法寶爲快直至劉岑李木陳經許懋僅僅識名覽觀又不標題年月及跋語揚扢至正之季陸季衡諸君始起而審定或神物久晦至是而顯歟且米南宮書名一代鑒別精當此表乃不著一語將以佛頭爲解耶抑同無李論耶卽米芾印書錦堂印前賢每多遺議

何況其他蓋此表爲唐時高手鉤摹明正嘉之際崇尚風雅魏晉法書一經衡山品題便增聲價二百年來相師成風猶未敢異同也第董文敏云鍾書自晉渡江時止傳宣示表妙蹟已絕則知求真蹟于魏晉不啻索元珠于象罔矣然唐臨魏帖所謂買王得羊何嘗非寶

臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷民獻米豆道路不絕遂使强敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季直之策尅期成事不差毫髮先帝賞以封爵授以劇郡今直罷任旅食許下素爲廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勳矜其老困復俾一州俾圖報効

直力氣尙壯必能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷
同見事不言干犯宸嚴臣繇皇恐皇恐頓首頓首謹言
黄初二年八月　日司徒東武亭侯臣鍾繇表

劉岑觀

李木敬覽

陳經許懋同觀

右魏鍾繇薦季直表眞蹟高古純樸超妙入神無晉唐
插花美女之態上有河東薛紹彭印章眞無上太古法
書爲天下第一予於至元甲午以厚資購得於方外友
存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽于至正
九月六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考
之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子
孫宜寶藏之吳郡陸行直題于壺中時年七十五

書家之有鍾王猶儒家之有周孔今之學者出口惟云二王而不言鍾猶稱孔子孟子而不及周公也伯機此論真能爲元常出氣東平畢艮史

成侯在魏銘功五熟釜爲魏宗室豈獨勳業爲不可及其楷法傳于世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦季直表其法度與戎輅表無少異漢季楷法全是隸其古雅可見于後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉汾湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出于其家此卷尤隱君所寶者更五十年而復歸于隱君洵神物去來真有神護云遂昌鄭元祐

袁昴論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗闞壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騖曹喜蔡邕傚學而致

一體眞楷獨得精妍夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黄長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關羽等帖字皆扁闊殊無長體豈文皇誤以廣爲修乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁雅淡字皆扁而弗橢今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典型具存夫眞賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表眞蹟世不多有子細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷法去古未遠純是隸體非若後人姸媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剔撥之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究麄也要

當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題

東觀餘論云自秦易篆爲佐隸故漢世隸體尚有篆籒意象厥後魏鍾元常字季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出于漢隸字率扁正今存于世若元常尚書宣示筆帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典型具在至江左六朝謝宣城蕭挹輩雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋閒正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競傚之遽不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所合作若黄長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似爲此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題

右鍾元常薦焦季直表真蹟黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府獲觀二王真蹟今復于相城沈啓南所得觀此區區餘年何多幸也同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔瀓葑門朱存理弘治四年人日吳郡李應禎記

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季直表又見其爲國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若真蹟之存于世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其不能出此上也吳寬

鍾太傅賀捷表

深牙色闌紋箋本高八寸長一尺二寸中有裂紋裂處字亦漫漶通幅結體大如蠶菽墨氣濃覺浮暈恐屬唐人臨摹六朝蕭詧庾肩吾署名在本身繭紙殊光澤可愛王祕書至宋廣平十家並唐蹟而廣平與姚梁公尤開元賢相皆具官稱臣豈奉玄宗詔鑒題耶抑出自割配欲令後世崇信此表爲太傅真本不疑未敢臆指獨宋代溫畢吳三跋小楷精妙的爲此表標置耳

臣繇言戎輅兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無有寍舍即日長史逯克宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐晃同勢並力撲討表裏俱進應時尅捷馘滅凶逆賊帥關羽已被矢刃傅方反覆胡修背

恩天道禍淫不終厥命奉聞嘉憙喜不自勝望路載笑踴
躍逸豫臣不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠惶誠恐
頓首頓首死罪死罪建安廿四年閏月九日南番東武亭
侯臣繇上

敬道　蕭譽　庚肩吾　子雲

文林郎直秘書省臣王知逸監
宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣劉懷信監
宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌監
承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監
右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚元量
秘書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公
臣馬懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監
修國史上柱國許國公臣蘇頲
銀青光祿大夫吏部尚書兼侍中監修國史上柱國
廣平郡開國公臣宋璟
三帖皆奇而鍾元常表尤爲精絕晉陽温萃
字畫之有鍾王猶儒家之有周孔後生出口即云二
王猶云孔孟而不知周公者也彥幾此論少能爲元
常出氣東平畢良史
二公既已評之余何言哉紹興己未歲暮春之末吳
說題

索幼安書出師頌

硬淡牙色綿紙本高六寸一分闊八寸七分書十四行本身古印九方紹興璽二方前後宋綾隔水王敬美鈐縫印紙素光潔有韋革之堅無點痕之浥墨氣古厚字類章草所謂銀鉤蠆尾于行筆中見之余觀兩晉法書求如此頌之神滿氣足無滯毫頹墨者殆不能有二而米元暉猶曰隋賢則晉書中絕之語幾成信案能不爲此頌叫屈至董宗伯戲鴻堂刻帖增祐陵御書籤題宣和六璽今觀墨蹟並無恐有脫落細視亦無脫痕不省宗伯何緣添入念此頌爲千年法寶除此真迹別無僞託不敢不起而一辨證也

出師頌　史孝山

芒芒上天降祚有漢兆基開業神人攸贊五曜霄映素炅

夜嘆皇運來受萬寶增煥歷紀十二天命中易西戎不順
東吏構逆迺命上將授以雄戟桓桓上將實天所啓允文
允武明詩閱禮憲章百揆爲世作楷昔在孟津惟師尚父
素旄一麾混一區寓蒼生更始朔風變楚薄伐玁狁至於
太原詩人歌之猶歎其艱況我將軍窮域極邊鼓鼙無停
旗不蹔褰澤沾遐荒功銘鼎鉉我出我師于彼西疆天子
餞我輅車乘黃言念內舅恩深渭陽介珪既削裂壤酬勳
今我將軍啓土上郡傳子傳孫顯顯令聞

右出師頌隋賢書紹興九年四月七日臣米友仁審定
右後漢史岑孝山出師頌米友仁審定隋賢書元章書
史載錢勰房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古
宣和書譜有索靖章草四帖內有出師頌三家評論不
同校以文選攸贊作替西戎作零區宇作寓鼎鉉作互

窮域作城令閧作問言戎則所該者廣言零則一小戎耳城字誤無疑餘皆通用況我將軍此書脫我字前後印文十三可辨者唐太平公主胡書印一宰相王涯永存珍秘一越國公鍾紹京書印一半宋朝內府印三餘未詳

法書苑索靖字幼安張芝姊之孫官至征南司馬草書絕代傳芝草形異甚矜其書名其字曰銀鉤蠆尾武帝愛之時衛瓘索靖善草隸王平南廙得靖書曾七月廿六日書一紙每寶玩之遭永嘉喪亂乃四疊綴衣中以渡江今蒲州桑泉令豆盧器得之疊迹猶在靖草入神品

袁昂古今書評索靖如飄然忽舉鷙鳥作飛　法書論衛瓘索靖俱效于張亦各得其妙識者以為衛得伯英

筋節索得伯英之骨肉　宣和書譜歐陽詢見索靖碑初過而不問徐覩乃得之至臥碑下不忍去
法書苑亦云初㮃之而去後復觀玩無已於是鋪氈臥于其下三日方去
按文選注有兩史岑一字子孝莽末人一字孝山後漢人永初元年滇零種羌寇掠詔鄧騭屯漢陽二年拜騭大將軍出師頌緜所作也宣和書譜定爲晉索莊侯書意元康中西戎叛拜靖大將軍梁王肜左司馬時歎萬西平襄之役無足稱者侯書是頌也託以寓規耶借以歸美耶書有伯英風氣侯張彌甥也渡江前作草書謂之結字部位曲折縝密嚴整六朝間祖東晉章草法廢謂蕭子雲隋賢者似不然予嘗見侯急就章及帖中七月廿六日書二譜所定近是侯自司馬累加散騎常侍

後將軍遊擊將軍追贈太常又贈司空追封東亭侯謚
莊閣帖書譜猶稱司馬傳寫之誤又謂征西爲征南侯
嘗作草書狀妙于體物蓋所得意云導江張須達善

陸士衡平復帖

牙色紙高七寸五分闊六寸紙色邃古有紋隱起如琴之斷紋草書若篆若隸筆法奇偏共九行八十八字宋徽宗瘦金楷書題晉陸機平復帖在月白絹籤六璽俱全又楷書籤題晉平原内史吳郡陸士衡書十一字係宋人蹟但晉平二字已脫有謂内史此書與淳化所摹晉帖妍媚近情者不同然此等紙色筆法決非晉後人所能辦且前有祐陵題璽後有思翁鑒跋真蹟何疑文若字草難譯未錄

晉陸機平復帖

晉平原内史吳郡陸機士衡書

右平原真蹟有徽宗標字及宣政小璽蓋右軍以前元常以後唯存此數行爲希代寶余所題簽在辛卯春時

庶吉士韓宗伯方爲館師故時時得觀名蹟品題甲乙以此爲最惜世無善摹者予刻戲鴻堂帖不復能收之耳甲辰嘉平月朔董其昌題

謝太傅八月帖

深牙色紙本六十五字首黃絹題謝安書二字宋太宗宸翰也結字類章草紙色堅潔有古痕如淚皺花紋隱起典午南渡太傅有再造功觀其書肅然如見其人矣建中靖國初米襄陽得之以禿穎作小行楷題識書法古勁源委詳明復作謝帖贊寶晉之癖於斯尤著尚有唐文皇題贊今佚去唐宋收藏璽宋印多米跋所謂侍中王貽永者侍中國壻卽駙馬都尉也中有梁秀收閱古書印殷浩印浩以丹秀以赭蓋晉唐固有兩殷浩此殷浩與梁秀並唐末賞鑒家其太平公主胡書印王溥之印又自五代貴主相家寶藏者也

謝安帖

八月五日告淵朗廓攸靖玄允等何圖酷禍暴集中郎奄至逝沒哀痛崩慟五情破裂不自堪忍痛當奈何當復奈何汝等知㷠斷絕哀哾深至茲可爲心奈何奈何安疏

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之刼者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉書十三蹟于太師李瑋第云購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郄愔兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國元年二月十日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳太小運丙申丙辰于辛卯月辛丑日余生辛丑月丙申時獲之此非

天耶米芾記

家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖

唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目動心驚也因作

謝帖贊云山林妙寄巖廊英舉不繇不羲自發談古有

赫太常天造翰藝末下龍迹震驚天地芾

王右軍古千字文

黃紋紙本高八寸長九尺三寸凡七接書共一百十二行字大寸許後倍大書法豪爽轉折頓挫如珠圓玉潤而筆鋒墨采氣韻復奕奕照人舒卷暢觀譬之入山陰之道見千巖競秀萬壑爭流自然心目開朗損菴一跋引證南宮定爲右軍真蹟語殊該博獨惜宋金元歷代內府祕藏人間無由鑒賞汲古君子遂鮮題識耳第此文古奧不可句讀想鍾太傅不過集千字之不重複者初未嘗聲偶爲句也梁武帝時始命散騎常侍周興嗣排四字爲句轉作韻語後世但知有興嗣千文而不知有此亦昧于所自矣

魏太尉鍾繇千字文右將軍王羲之奉敕書

二儀日月雲露嚴霜夫貞婦絜君聖臣良尊卑舊別禮義
矜莊存而相欣離感悲傷岫號藝機解此敷豈毀飡飯研
嘆徘徊員潔落葉稷稅稼穡困唐虞禪讓率賓歸德飛龍
在田圖書見已邇多世杜稟席傚理誰逼委翳渠荷射牒
施修薪孔丘升堂墳典之盛李林梧桐新孰表正學優卿
建紙墨左令詳顧藉甚毋嫡後稽仁連比堅顛神犢特畦
以受伯叔布嵇丸疲移爵取宇宙玄黃歲盈餘昃列宿調
陽崑岡珠劍垂蒙瞻眺務昆聆貽工指抗故厥貢嶽云百
雞活刻畫綵丹青漢宮稱職盡忠景行名傳秉直詩讚白
駒羣賢轉植魏假密踐途惟靡恃拱平章男女形端谷聲
虛積容止溫凊言辭宜政慎增情性恬糠帷房悅豫接酒
矯杯侍巾績御再拜蒸嘗璇璣暉朗魄曜懼騾的歷陳根
斡凌囊具象願熟獲捕莽抽早異享辱牆續條守眞驚寫

傍啓隱華千輦鉅勿乂牧用紫黻殆枇杷駭躍超驟且纇
執夕周發巖使維賴彼罔暮桓振將家吏土號韓煩寓目
晝眠老少散虎呂　和同殿丙公戚市寐綸巧佳俗利兩
疏叛亭杳冥吉邵隸漆浴驅轂內岱敢達疑皆毛簡答於
俠陪骸垢冠高茲阮天嘯戕愚秋地冬馳麗桓惠衣裳水
鳥本弊頗勒碑實溪磻夜封戶壁藍筍矩步孤陋嘉猷持
物心動甲帳對楹樓觀磐鬱吹笙鼓瑟伊尹阿衡鴈門縣
邈史魚孟軻省躬銀素垣箱譏誡迴傾丁晉屬耳楚幸卽
輶駉驢悚石碣沙漠宣威我尋求古寥沈默逍遙讀易口
飫論車策頻盜宰手賊釋躭招絳焞寵南盜納駕肥惻陛
似息履薄改環催造次箴規甘棠去唱上奉諸姑始匪虧
外隨都邑寸陰終時過所定來薑得羔羊淡師鱗潛鴻大
位樹習寶與當禍空念絲覆染尅日作事是聽福祿因登

入磨分投廉退縻自肆懷纓銘翠遵州納晚　彫葉珍難
量鳳若竟右既集如初亦聚吊民興兵洛極化無不及克
四塞宗廟效靈遐荒竭力明王壹舉八方仰則誅斬非道
勸賞黜陟有功必美亡善可逐藏足爲柰結乃愛首被場
菜罪代萬海鹹騰京背璧芷推面字夏陶西問筵黎仗據
戎仙羌階蓋府身懸後　軍國精志引要文武斯妙五經
星辰下照渭殊流河川交暎富貴猶欲短長從命賊惡並
輕好謙敬能知任運官祿靜競遊鯤居謝攸畏腸適厭燭
祭煌祀床弦康紛姿淑每嚬羲夫祐綏實廓恬等鬧鈞誚
芥出制體歡鞠養基攝益兒奄弗切滿槐兩浮鐘舍羅思
遺親張紈諒晦領俯束帶橫扶節翦微旦臨河濟合曲宅
阜澄深志慶設廣弁趙霸近恥其勉累奏　鑑貌辨岸坐
信起收給資粮恐年扇琴讌觴蘭草巨木筆縣闕暑　往

寒重永載成閭人安業承国圜池城想獨釣茂松逸意曠氣東睪野畝勞包農食黍聲火實生飢膳胥摩王英飽才器談誠謹弱譽榮紡綺妾處士惶最敦歌詠帝俊仕會期審察法刑鳳翔律樂感禽獸兄友弟父慈子孝篤訓雅操庶幾庸禹通九郡沛滅秦羽傅說佐殷洞庭遼遠謂語助者焉哉乎也

等字倍大渾圓遒勁筆力雄偉前有雙龍璽宣和鈐印秘府印內殿珍玩晉府書畫之印希世之寶黃綾隔水上有御書瓢印晉國奎章項氏收藏諸印張氏珍玩楊氏家藏後有明昌寶玩秋壑圖書鈐記有宣和政和小璽係東里所藏又歐陽玄印拖尾有羣玉中秘明昌御覽平海軍節度使之印吳俊仲傑小印鬱岡齋曾摹之入石跋云觀此帖必有宋板大明律之疑不知閣帖之

首已有章草千文雖未必是漢帝書亦可證千文不始于梁人矣米元章書家中韓范豈妄許可者亦稱此帖筆力圓熟定爲右軍書臨池之工得不矜重奉爲模範耶損菴老人書

王羲之七月帖

紙本共二十九字宣和收藏標題晉王羲之七月帖七字鈐雙龍圓璽宣和御覽印押書上䟽尾紹興長方璽左貞觀法書御覽圓璽又宣和書寶宋璽墨妙筆精弘文館法書唐印黃絹隔水曾棨題古今第一法書六篆字絹同墨䟽嵌裝又暗雲龍邊牋高七寸闊一尺唐文皇華蕚樓敕也有華蕚樓御筆方印御書長印自唐而宋而元復從天上謫墮人間爲錢翼之所收趙文敏諸公題識以得觀爲幸前後元印粲然入明文待詔于金臺燈市得之則又流落風塵矣祝唐吳沈諸公聯翩鑒賞待詔第三跋至有誰敢雌黃之語知其真以頭目腦髓視之矣今聲價亦同于市駿云

晉王羲之七月帖

七月六日羲之白多日不知問區區得二日書知足下此問耿耿今已往也

昨所進王羲之劄子甚精妙敕卿等鑒定幷裝以進

貞觀六年貞月十七日華萼樓敕

右將軍王羲之在晉以骨鯁稱激切愷直不屑屑細行議論人物中其病常十之八九與當道諷諫無所畏避發粟振饑上疏爭論悉不阿黨凡所處分輕重時宜當爲晉室第一流人品奈何其名爲能書所掩耶書心畫也百世之下觀其筆法正鋒腕力遒勁卽同其人品所

慉溺意東土放情山水功名事業止是而已抑以晉室之氣數有在也晉之政事無足言者而右軍之書千古不磨米元章顏其齋曰寶晉正以羲之書故耳黄庭蘭亭霜寒墓田裹鮓帖墨蹟已不可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一二孟頫傾心師歷多載雖謬爲時輩所推而聖書在側撫心自愧大德二年孟夏適過翼之齋中出示此帖二十有九字圓轉如珠瘦不露筋肥不沒骨可云盡善盡美者矣且御翰輝煌印璽重疊一展閱間令人正襟斂容向已歷藏内府故唐宋名家不獲賞鑒品題余復何幸得肆飽觀主者索題輒書卷後云吴興趙孟頫子昂識【印】

右軍書爲貞觀訪求殆盡然而流傳至今者百無什一此帖幸其屢收秘府故獲完好藏鋒斂鍔正中年妙境

之書不可不寶山邨民仇遠

逸少此帖僅二十九字筆法圓健而有無窮宛轉之妙昔人評其書如龍跳天門虎臥鳳閣豈虛語也耶三寶奴觀

皇慶二年十二月朔喬簣成仲山父拜觀

希世之寶阿沙不花

右軍軍真蹟二十九字雖紙敝蹟渝而風範猶存且遺墨揾透膚理隱然有入木三分之勢贊曰墨池飛龍鬱蟠繭絲二十九字精光陸離有象燭天土花蝕之青鳳片翰人間所稀其在祕笈天球厎幾東陽柳貫

晉王右軍尺牘見于石刻者往往而是以此帖較之刻本僅得什一耳米南宮云若見真蹟慙惶殺人信然弁陽老周密

晉代書名不數公右軍筆法世無同咸稱此帖真神妙
喜屬吾儕品藻中大梁班惟志題

墨妙筆精王右軍鋒藏鐔歛世誰羣尺楮俄驚千載久
短章聊爾綴人文西湖林洪

瀟洒山陰客工書自不羣荅章驚舊復修禊屬雄文坦
腹無矜色籠鵝有夙聞悠悠千載下猶得挹清芬吳澄
題

書法山陰第一流寸緘珍重幾千秋徐君覓得渾如王
誰許蕭郎巧計求黃鶴山人王蒙題于玉麟塢中

觀右軍詩如晤對名賢令人欽敬元明善觀于此靜軒
中

金粟道人曾觀　汝南袁凱謹閱

右軍書在唐以前未有定論觀太宗力辨蕭子雲之書

可以知當時好　之所在矣自後士大夫心始厭服歷千百年無有異者而右軍之書謂非太宗鑒定之力乎此帖神妙莫及尤可愛玩至正辛亥二月十有一日懶瓚記

上清羽客方壺觀

宣文閣鑒書畫學博士丹丘柯九思拜觀

此本視淳化閣帖及十七帖最爲佳也丹山奇隱居士購得之嘗貯書笥之中每溽暑蒸潤之月又加蠟封裹其外保獲甚於嬰兒也時出展觀則淨拭几而對之或者識其有宋人燕石之藏居士因復之曰昔人論右軍書樂毅論太史箴體皆正直而有中立之氣隨所在而有神物呵護之也如辨才之于蘭亭殆逾性命况千載之下寶玩尚無斁者予於此帖豈爲過耶或者遂服其精鑒如此唯唯而退因徵予言以志於後使傳家者當

知所自云龍門山樵叚琦題時洪武十七年八月

唐孫過庭論書云專工易得盡善難求余深味其語蓋知盡善之不易也若此書既盡美而復盡善誠千載一人後世雖有作者而欲與之抗衡真不可得豈非人品資格之不同而世代之愈趨愈下也吾友衡山得之于長安燈市中頗稱快心暇日過停雲館從之借觀欣賞終夕不忍釋手越宿晚窗漫識數語戊辰春三月祝允明

匏庵吳寬借觀于停雲館是日池荷盛開涼風時至爽人心目同觀者徐子昌穀陸生子傳因執筆記之

己巳立春前一日雪窗拜觀主人命題適筆凍不果勉記數字長洲沈周

古今書家每稱鍾王後世雖有作者莫可企及鍾則專

工楷法而逸少獨能兼善逸少甞自稱我書比之鍾張
鍾當抗行張猶當鴈行又與人書云張芝臨池學書池
水盡黑假令躭之若此未必謝之夫逸少之自許若此
亦其自知之明百世之下莫不奉爲師表仰其儀型者
也徵明旅寓金臺于燈市中偶見此卷目爲驪珠遂傾
囊易之攜歸吳門一時名彥互相鑒賞而予之寶愛不
啻如頭目腦髓也爰綴短句于後
江左風流數王謝右軍翰墨尤瀟洒當時紈扇尚珍重
況乃遺蹟千年下郄家一旦擇壻覩誰知坦腹是佳賓
早歲聲名已傳播山陰禊帖妙入神紛紛墨蹟遺人世
七月一帖誰能似堪羨素王雅好殷君臣品藻正奇遇
未敢輕持混塵俗一波一拂神情足縱有臨池擅逼真
古香浮動誰能續二十九字如游龍展觀再四益覺工

憶予羈迹長安旅偶觀燈市適奇逢王公真筆今有幾珍藏什襲何能已聯翩題句悉瑩然吾亦寶之傳奕世庚午新秋二日重裝因題徵明

元名家自松雪而下翩翩數人或長跋或短句莫不爭奇鬭勝蓋以書聖在前不敢草率故也四月二日啜新茗重題

余細觀此帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字此一奇也且鋒勢純熟無纖毫作意定非臨本又無論唐宋即元室諸人賞鑒莫不確據今人誰敢雌黄耶重九日再識於石磬山房

王右軍快雪時晴帖

黃紙本草書二行搆字指頂大神融手暢真是山陰風度且墨氣濃郁得入木五分之勢後趙文敏小楷跋精妙殆爲山陰入室其餘元題亦皆名蹟此卷爲涿州馮相國家藏近聞已進　天府矣

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首

東晉至今近千年書跡傳流至今者絕不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏者也刻本有之乃得見真跡臣不勝欣幸之至延祐五年四月二十一日

翰林院學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉　敕恭跋

王右軍袁生帖

冷金箋本高八寸闊三寸草書二十五字宣和收藏月白絹籤金書晉王羲之袁生帖七字宸翰之精璽寶之豔當爲第一黃絹隔水右邊鈐宣和圓雙龍璽二本身左邊鈐政和宣和連章璽二後壓內府圖書之印末有真賞瓢章華夏藏印卷首宋刻絲仙山樓閣綺裝裹色澤妍麗界畫精工絕似李思訓筆生平所見刻絲惟此爲最余惟此帖雖入宣和御府然大觀帖所刻波拂有鋒芒結體有勁力而此真蹟紙太白不能渲古字畫一筆波靡竟成油熟較之刻帖反覺氣韻消乏頗疑此本爲唐人所摹數百年後子夏西河視同尼父傳至祐陵親加標識衡山先生又起而疏其本末袁生之帖聲價遂重獨自晉至明歷代

擅書者不一家何乃遺其題識寥寥然止一祐陵之

標籤待詔之審定不可曉也

得袁二謝書具爲慰袁生暫至都已還未此生至到之惟吾所也

右王右軍袁生帖曾入宣和御府卽書譜所載淳化第六卷亦載此帖是又嘗入太宗御府而黃長睿閣帖考嘗致詳于此然閣帖本較此微有不同不知當時臨摹失真或淳化所收別是摹本皆不可知而此帖八璽爛然其後贉紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物也而金書標籤又出祐陵親劄當是眞蹟無疑此帖舊藏吳興嚴氏震直家震直洪武中仕爲工部尚書家多法書後皆散失吾友沈維時購得之嘗以示予今復觀于華中甫氏中甫嘗以勒石矣顧眞蹟無前人題識俾予疏

其本末云嘉靖十年歲在辛卯九月朔長洲文徵明跋

王右軍思想帖卷

硬潔牙色箋本停雲館句入石計五行筆花墨采氣韻英英比袁生帖自爾精美松雪跋亦千里龍駒昂藏孔後

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故苦乏氣兼欲痳下憂深不佳尅面王羲之頓首

大德二年二月念三日霍肅清臣周密公謹郭天錫右之張伯淳師道廉希貢端甫馬眴德昌喬簣成仲山楊肯堂子構李衎仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上右之出右軍思想帖真蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不咨嗟歎賞神物之難遇也孟頫書

右軍真蹟世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖行筆

墨色略同皆奇蹟也平安帖有米海嶽籤題此帖無籤題而有趙魏公跋語稱許鄭重同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十又三日長洲文徵明時年八十有六

王右軍二謝帖卷

紙本詳考此帖爲梁谿安氏四世收藏見休承百穀跋而百穀至謂袁生豹奴不有若卽虎賁此當爲赤刀銀瓮或疑貞觀目錄淳化閣帖皆不收要是哀疚之詞不以上進其說甚明項子京猶以紙倣墨瑜無晉人風度吹求但宋室諸賢自熙寧至大觀題識諸家並芷寒色正氣韻淋漓卽此諸跋已堪寶重矣

二謝書云卽以七日大斂冥冥永畢不獲臨見痛恨深至也無復已已武妹修載在道終始永絕道婦等一旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂面緣撫念何已不具王羲之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱道越州清思堂之西至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二謝帖紙札尚完殊可愛也按
貞觀目録洎淳化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕
藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西
閣題
假守徐師回丁巳仲春十日覽之
郡倅朱正民同觀熙寧九年七月六日書
會稽關景暉存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀
華陽王仲修觀丙辰仲夏旦日
清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀于西安縣東
齋
朝議大夫致仕何世昌元祐二年八月十七日觀于衢
州衙之大廳
武夷范鏜觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精于一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知書字當使好事者寶之也元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉題

東陽鄭汝言無代同觀

貞觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今世所存法帖人謂皆哀疢之問故不復進上得傳于後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以貽子孫保之海陵曹輔子方信安郡齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余廙肅之梁秉文憲古林季淵萬宗莱常權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九日鄭子猶出此帖于滎陽尉舍以示

余因得以觀右軍筆墨之妙第有嘉歎而已吳興劉欽止繩祖書

樂安李炳崇謐元年十二月初九日滎陽澤思軒敬觀張子和高適正粱濟道李晦叔綦毋仲山同觀于陳留

大觀元年五月廿日

右軍書唐貞觀間所收至三千餘軸當時人間已無藏本至宋湻化刻石祕閣及宣和聚所藏草書章草正行共二百四十有三而蘇子容謂貞觀目錄湻化法帖皆不收此疑爲好事者所祕而曹子方又爲哀疢之問不以上進其說俱是然予又考宣和書譜草書中亦有二謝帖而此帖前無御書籤題後無內府圖書及諸縫印則是亦未嘗入宣和內府也今真蹟之傳世及余所目覩者草書則有袁生帖平安帖破羌帖思想帖章草則

有豹奴帖行書則有書鍾繇千文近又見其草書兩後帖諸帖惟平安豹奴是絹本餘皆紙本紙色與破羌絕相類多宋之名人破羌不及也此帖今藏錫山安氏者四世矣萬歷三年仲秋爲安茂卿題茂苑文嘉

右軍書余所見不下二十餘本唐人橅者十七襄陽父子橅十九真蹟寥寥不能一二此二謝帖與破羌皆神采半埋風骨不露如呂先生游岳陽獨行獨坐非城南老樹精孰測其袖有青蛇哉袁生豹奴而下不有若卽虎賁所謂本初之徒安足數耳茂卿四世之藏此當爲赤刀銀甕今將北征愼無攜之渡江淮涉汶泗恐不免爲天吳紫鳳諸水族所睥睨請篋而藏諸白榆閣中丁酉四月十日王穉登題

王右軍氣力帖

硬黃紙本高八寸闊一尺二寸草書計八行共六十字摸刻淳化帖第六冊後經宣和鑒藏六璽俱全惟藍絹短籤泥金標題晉王羲之氣力帖七字確係後人雙鉤而董文敏三跋稱真蹟鑒鑒別有所見耳

知足下散勢小差此慰無以爲喻云氣力故爾復以胡怛想散患得差餘當以漸消息耳吾頃無一日佳衰老之敝日至夏不得有所噉而猶有勞務甚劣劣

右軍氣力帖與項子京所藏中秋感懷修感帖俱非唐人摹手所能辦故爲希代之寶董其昌觀并題

此書刻于閣帖若不見墨蹟誰知筆墨之妙若解行筆用墨則閣帖右軍三卷皆與真蹟同參所謂攪長河爲酥酪壬戌六月苑西重觀題

崇禎七年歲在甲戌修禊前一日錢長公去非攜至苑西邗舍重觀董其昌時年八十歲學書六十年三見右軍真蹟了無所契慚愧慚愧

崇禎辛未中秋無咎攜至吳門獲觀于清瑤嶼文震孟識

王右軍遊目帖

冷金箋高八寸餘闊一尺七寸共十一行一百零二字有貞觀小璽高廟寓意長璽淳化小璽紹興半璽鍾紹京印薛氏等印用筆莽蒼墨氣古厚似唐人書帖尾孫志齋題者方正學也正學書遭黨禁剗燬殆盡故鄭義門有永樂改元刪去之語重書附後雅非正學筆猶不敢直書姓名以齋爲識惕于功令如此

省足下別疏其彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊爲不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求近少人足耳至時示意遲此期眞以日爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心巳馳于彼矣

魏泰嘗觀

合肥馬玘德之嘗觀

余在京師數見右軍墨蹟皆窘束羞澀類鈎摹而成者決知非真也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁于蹈厲其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚嘆是以世之臨學者雖積筆成山吾知其不能到非右軍誰足以語此哉或以紙墨未故爲疑秘閣有唐初誥文紙色如新則此帖尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂爲右軍真蹟無疑相與熟玩久之因志其後孫志齋題

先伯庶子公得遊目帖出示孫志齋公相與鑒定題跋于後至永樂改元始刪去之今年偶過姻家見孫志齋稿假歸觀之跋語具存追計刪去時已歷二十五春秋展玩久之慨然興感重書附于帖後所謂仲辨者即先

伯庶子公字也義門鄭 謹記

王大令中秋帖

硬黄紙本高八寸闊三寸八分結體寸許共三行二十二字前後有收藏宋印慶等大軍以下思翁以閣帖補之此蹟書法古厚墨采氣韻鮮潤但大似肥婢雖非鉤塡恐是宋人臨仿送梨帖唐宋諸公題蹟惟文與可的真餘否清和帖本身及蔡忠惠蘇文忠諸跋非不佳然都是明人手作淪泗之鼎終難復出耳

中秋不復得不相還爲即甚省如何然勝人何慶等大軍大令此帖米老以爲天下第一子敬書又名爲一筆書前有十二月割等語今失之又慶等大軍以下皆闕余以閣帖補之爲千古快事米老嘗云人得大令書割剪一二字售諸好事以此古帖每不可讀後人强爲牽合深可笑也甲辰六月觀于西湖僧舍董其昌題

閣帖已至也分張可言止係此後今離而爲二自余始

正之刻之戲鴻堂玄宰記

虞永興摹蘭亭敘本

白牙色紙本本身及前後宋綾隔水宋元璽印鮮奕紹興天歷俱經進御淳熙間有魏昌楊益題識及明宋金華張南安諸公鑒賞不過嘆爲唐人妙筆未嘗鑿指誰何也迨董宗伯始定爲永興所臨但字畫一色淡墨不分濃纖輕重視之惝怳頗有魯公書誥背紙之疑然紙色仍光潤不類顏誥搵墨若書體永興鋒藏力勁他蹟可辨此則光軟少骨不可曉也百餘年來以文敏論定遂成金科玉律余生孤陋何敢與前賢執拗然亦何敢附和遐觀往蹟宋初王著極類此墨大要是其摹本汲古君子尚相與商推焉

蘭亭敘

淳熙五年十月朔魏昌楊益同觀

摹書至難必鉤勒而後填墨最鮮得形神兩全者必唐人妙筆始爲無愧如此卷者是也外籤乃趙文敏公所題則其賞愛不言可知矣翰林學士承旨金華宋濂謹題洪武九年六月廿三日

萬歷丁酉觀于真州吳山人孝甫所藏以此爲甲觀後七年甲辰上元日吳用卿攜至畫禪室時余已摹刻此卷於戲鴻堂帖中董其昌題

天順甲申五月望後二日王祐與徐尚賓同往崑山閱於雪篷舟中

成化戊戌二月丙午葉萱周同軌古中靜與予同觀于楊士傑之衍澤樓張弼記

趙文敏得獨孤長老定武禊帖作十三跋宋時尤延之諸公聚訟爭辯只爲此一片石耳況唐人真蹟墨本乎

此卷似永興所臨曾入元文宗御府假令文敏見之又不知當若何欣賞也久藏余齋中今爲止生所有可爲得所歸矣戊午正月董其昌題

右軍墨妙盡于蘭亭一帖其真蹟不傳矣見其彷彿者尚能使人賞玩不置何怪乎當時珍愛之耶吳人蔣山卿

甲辰閏九月九日王衡敬觀于春水船

世人僅見褚摹禊本今此卷爲虞永興所摹尤是希有無上之觀玄宰割贈茅止生永不落劫矣陳繼儒獲觀敬題

先文貞輔仁廟監國時學士王偁進唐摹禊帖睿旨命勒石大本堂以搨本賜焉予家藏此帖晉人典型遂覺未遠茲復覩止生藏永興墨迹所謂欲窮千里目更上

一層樓也楊嘉祚敬題

褚河南摹蘭亭序卷

白麻紙本質理細膩宋元璽印滿幅此蹟云是褚河

南摹蘇梓州題籤范文正米南宮諸法眼品鑒登善

何疑第細玩行筆頗窘澀波拂間不能舒展圓勁一

似束于繩墨者惟范文正楷題字如指頂端謹中別

具飛舞之致南宮于禊帖無本不題他蹟皆倣山陰

以退筆斂鍔此獨鋒鋩尖銳流麗自喜

褚摹王羲之蘭亭帖

永和九年暮春月內史山陰幽與發羣賢吟詠無足稱

敘引抽毫縱奇札愛之重寫終不如神助留爲萬世法

二十八行三百字之字最多無一似昭陵竟發不知歸

摹寫典型尤可秘彥遠記摹不記褚要錄斑斑記名氏

後生有得苦求奇尋購褚摹驚一世寄言好事但賞佳

俗說紛紛那有是

天聖丙寅年正月二十五重裝

才翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題

皇祐己丑四月太原王堯臣觀

元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之米黻記

貴池劉涇巨濟曾觀

淮陰龔開羅源王申同觀于山村田舍隸

玉山朱葵觀

餘杭羅應龍括蒼楊載觀

錢塘白珽拜觀

南陽仇几武林舒穆平陽張翥朱方吳霖同觀

大德甲辰三月庚午過仇伯壽許出示古今名蹟末後見此不勝欣歎吳郡張澤之敬書

後四十四載是爲至正丁亥張雨重觀于開元草樓雨舊名澤之

大德甲辰良月蜀後學程嗣翁拜手敬觀于金淵濟陽家塾

右蘭亭墨本一卷說者以爲褚遂良所臨用筆精熟略不經意然神氣完密風韻溫雅體格規矩咄咄逼真誠非他人所能到者昔虞世南既沒唐太宗嘗興無與論書之嘆魏徵因薦遂良入爲侍書當時購求右軍蹟蹟甚富眞贋莫辨遂良一一鑒別如辨黑白遂敘右軍精魄故後世多其所臨刻本今亦罕得予意當時臨本必多流傳至今耳可爲伯仲是眞足爲希世之珍也併以

及此識者正之遂良字登善錢塘人官至尚書右僕射

封河南縣公云四明陳敬宗題

唐摹蘭亭禊帖真蹟

牙色紙本堅厚自非唐以後物字畫鋒鍔斂絕無尖毫纖墨一點敗闕而濃潤之氣奕奕煥發唐摹禊帖此當稱首北宋諸賢題識自慶歷迄元祐若蘇才翁范文正富鄭公蔡端明諸大老或以勛業著或以文章氣節顯唯章丞相稍不協衆望然亦有詞翰名歷代印章百餘方緋黯奪目固希世大觀也

永和九年至有感於斯文

題蘭亭軸後

有若象夫子尚與闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉尊昭陵自一閟真蹟不復存予今獲此本亦可比璵璠翰林學士承旨中書舍人蘇易簡於玉堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡遊蘭亭曲水今復觀斯文於
才翁東齋足爲佳遇慶歷八年十二月二十六日題

慶歷中襄知福州才翁爲監司相從二年故所藏墨蹟
奇書亦多傳橅善本後於京師王煥金吾借觀煥暴卒
凡七本皆亡今覽禊文不覺嘆息襄觀

明年夏四月才翁過宋觀于沙館堯臣題卽皇祐元年
己丑也

沈遘章岵晏崇治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南橅者矣
嘉祐二年七月十八日河東裴煜於吳江題

平生閱蘭亭本最多此其優乎馮當世題

丙午閏正月十三日觀于太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彥先熙寧五年九月四日銜命赴二廣大雅於
司農直舍出蘭亭古本同觀之范純粹
熙寧丁巳歲河南范子奇題
純老彥祖巨源成伯子雍完夫正重子中敏甫子瞻子
由同觀熙寧十年三月廿三日書
汲郡公呂大防觀
葛蘩　米芾
元祐辛未三月廿一日武功郡侯蘇寶一本寶作實
右蘇易簡跋唐人所橅王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒
定真蹟恭跋
右羣禊帖真迹世不可得矣可見者唐橅耳而唐橅之
真者亦復不可得予前所見三四本大率有米家筆仗
波戈趯礫無一出於自然故爲奇詭以驚俗眼殆元章

之所戲爲耳此本乃吾友劉廷美所收者蓋蘇武功家故物也有慶歷治平嘉祐熙寧元祐諸賢題識以爲褚河南摹者今雖不可知其是否然視他本獨得晉人筆意要非唐人不能到也予從廷美借之試臨一過未竟有盜竊之而去其夕予與葉及齋湯東谷會廷美飲劉草窗所因以告之廷美無惜言而有惜色予愧且悔方共謀使人物色而求之飲間忽有報得盜者已而家童果追帖至予因笑謂廷美曰昔昭陵之藏已爲溫韜所發今河南之橅又復遭此何禊帖之誨盜耶是亦尤物也請歸璧於子昔程夫子謂書札一向好著亦自喪志今予不能用夫子之言而好是一過也而借人之好以爲好二過也又不能防盜而幾失之三過也一舉而三過集焉敢不改圖輒題其後以識吾過吁此言雖小可

以喻大觀者尚亦有所警哉景泰辛未秋孟之十有九日翰林徐叔子珵題

此帖今爲宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先生借觀今復與太僕卿李廷芝瑞卿同閱敬爲之題成化十五年四月一日吳郡李應禎

褚遂良紙本蘭亭卷

淡黃紙本細膩而薄高七寸餘長二尺三寸前後有宋高宗璽印南宮藏書印十七方字結體瘦筆鋒頗尖不似唐人風度直南宮狡獪為之耳蓋南宮積晉唐書法必自臨搨時以真蹟溷出眩惑人目或被人指摘相與發笑自試其藝試人之知如此語見沈徵君集此本蘭亭是已而陳緝熙信為褚摹與真無異嚻嚻數百年護前自賞南宮有知能不拊掌于海嶽煙雲閒耶惟米公跋贊于蘭紙上以退筆作字渾圓遒潤多帶魯公勁氣而紙素復瑩白趁其運腕所如故可寶愛也

永和九年至有感于斯文

右米姓祕玩天下法書第一唐太宗既獲此書使馮承

素韓道政趙模諸葛貞之流摹賜王公褚遂良時為起居郎蓋檢校而已此軸在蘇氏命為褚摹觀其意易改誤數字真是褚筆落筆直書餘皆雙鉤清潤有秀氣轉摺鋩鍔備盡與真無異非知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定

熠熠客星豈晉所得卷器泉石流腴翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎温無賴誰寶珍物水月何殊志專乃一繡纈金鐍瑤機錦綍猗歟元章守之勿失元祐戊辰獲此書崇寧壬午六月大江濟川亭舟對紫金避暑手裝米芾

政和六年夏汝南裝

太學生陳鑑持褚遂良所臨王羲之蘭亭記一卷後有米元章跋語字體清瘦俊逸可愛觀之累日不厭予見

世所傳蘭亭帖有定武肥瘦本不同竊常疑焉今元章云世俗所收或肥或瘦乃是今人所作正以此本爲定於是渙然冰釋吁聞見不廣知之不真而欲辨事物之是非烏可得哉正統十二年歲次丁卯夏閏四月廿七日致仕國子祭酒七十四翁金陵李時勉識 時勉 非白能之

世率謂唐臨晉帖爲逼真者以其去二王不遠墨蹟猶存摹搨之際而運思揮毫精神風度有以合作於前人故也此本相傳爲褚河南臨仿右軍禊帖深得當時意趣觀其用筆遒勁清麗左縈右絙不爲繩墨所縛飄飄然有塵外之想似與人家舊藏別本石刻少異其爲陳君所寶者得不在于茲乎觀畢因書以識其末翰墨學士淮南高穀題

書陳氏所藏翰墨後

珠玉富家之寶也詩書翰墨儒家之寶也寶珠玉者衆
矣寶詩書翰墨者幾何人哉翰林編修陳鑑得褚遂良
所摹褉帖珍藏于家以爲賢子孫望可謂知所寶者矣
珠玉云乎哉景泰庚午秋八月初吉鳳陽苗衷書
昔趙文敏公北上京師得獨孤長老蘭亭石刻本觀之
謂觀褉帖多矣未有若此之妙者求其用筆之意乃爲
有益蓋真知書法者一見了然翰林陳編修家藏褚遂
良所臨蘭亭墨本千百年下寶而有之豈易得也哉此
又重于文敏公之得獨孤本也裝潢成卷卷內有米元
章跋語及今之名公題品稱賞評論博識備矣奉政大
夫修撰庶尹通政使司右參議知制誥宜黃吳餘慶書
褚河南臨蘭亭序嘗於秘閣見之字體稍肥此本甚勁
麗後有米南宮題識信爲河南真蹟矣翰林編修陳鑑

家藏甚久其珍之珍之臨川王英書

跋王褚米三公文翰真蹟後

褚遂良摹王羲之蘭亭序後有米元章跋語蓋諸公文章翰墨俱爲當世所重幸獲其一存于今者而觀之猶足以見其風流文雅況一卷而三公之辭翰具存翰林編修陳公鑑博雅好古得之如兼金拱璧裝潢成卷俾予題識把玩之餘良足歆羨誠不易得也陳公當寶藏之景泰元年龍集庚午冬十二月既望榮祿大夫太子太傅兼禮部尚書前太子賓客兼國子祭酒毘陵胡濙書

此米老審定爲褚摹禊帖蓋寶晉齋中故物也今爲吾友陳翰林緝熙所得緝熙既手臨入石仍襲藏原本以爲家珍諸公辨識不一其說然以桑世昌蘭亭博議考

之元章跋贊艮是自昭陵藏發之後右軍真蹟不可得見見褚摹足矣譬彼照夜白玉花驄駿骨已朽而曹霸之圖猶在顧可輕耶夫墨蹟之與石刻其閒奚啻形影今定武石本且不易得况此墨本哉緝熙珍之夫何過之有成化丙戌之春東海徐有貞書于成趣軒中

蘭亭本世傳甚多宋內帑所藏至有百十七刻然墨蹟亦不多見蘇令家蘭亭三本予得見其二焉一在友人劉廷美僉憲家上有蘇易簡題有若象夫子尚興闕里門數語并宋諸公題識此其第一本字畫漫滅然亦不甚逼真米南宮謂其出第三本下信然此則其第二本題爲唐褚遂良摹其書毫髮備盡與真無異南宮酷愛之謂世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起處懷字內折筆抹筆皆轉側褊而見

鋒蹔字內斤字足字轉筆賊毫隨之于斫筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也以是較之此本信為褚摹無疑予書固不及米萬倍而愛此過之長歲以此為生一日家偶失火予方寢輒驚起無一語及家事第問蘭亭在何處火熄家人皆笑以為迂予固知予之非迂也此本吾家舊物先曾祖望梅翁所藏家難之餘竟爾失去後十有五年神樂知觀施鍊師道常易簀之頃出以示予曰吾藏此十五年矣非吾子不能寶此遂以見遺予驚且喜不啻珠還璧返乃為述其生平以酬之間以此本求諸名公題識然亦不敢自私遂手臨于石并臨諸公之作盡刻之以與好古之士共焉成化二年歲在丙戌春二月丙子長洲陳鑑緝熙書于家居之心遠樓

褚遂良絹本蘭亭敘卷

黄絹本高七寸長二尺餘卽米南宮寶章待訪錄所載而書史中最稱者也運筆圓勁用墨沈着鋒頭轉摺變化具備諸摹禊帖之最合作固與他本不同但絹素深沈色澤有間米跋小行楷十八行至精妙

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫瓛黄絹幅至欣字合縫用證摹刻僧字果徐僧權合縫書也雖臨王書全是褚法其狀若岩岩奇峯之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙爽爽孤騫數逸羣之鶴蕙若振和風之麗霧露濯秋榦之鮮蕭蕭慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鵷鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕得度宜其

拜章帝所留賞羣仙也至於永和字全呈其雅韻九觴字備著其真標淚字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨仿莫稱於薛魏賞别不聞于歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午八月廿六日寶晉齋舫手裝襄陽米芾審定真蹟秘玩

褚河南書得右軍髓昔人已有定鑒當時賜摹禊帖惟褚法最重于世今觀此書不獨優孟殆欲奪真米襄陽題語絕勝宛然完璧真希世物也余鄉有褚公雙鉤蘭亭未辨的出名手況此筆神妙仿佛數百餘載略無損 傚當有鬼神護持非偶然也丁丑仲夏與徐天祐同觀於黃熊徵士舟中多幸多幸華亭莫是龍雲卿甫記

右褚遂良摹蘭亭卽書史稱薛氏故物米襄陽欲以五十千得之者也樂毅論正書第一此帖行書第一迨今

千二百餘年絹素宛然又元章公麟二跋歷歷可據昭
陵永閟便應奪嫡矣黃仲威毋以貧故輕失亦毋以慳
故不授賞鑑家庶爲不負此寶莫雲卿載題
唐人臨右軍禊帖自湯普徹馮承素趙模諸葛貞外其
嚴整者是歐陽率更而佻險者咸屬褚河南河南蹟尤
多米襄陽既于書史稱得蘇沂家第二本以爲出他本
上然考之是雙鉤廓填耳襄陽又云右軍筆精大令日
寒二帖薛丞相居正故物後歸王文惠文惠孫居高郵
幷收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏之貲之官約以五
十千質之後王以二帖質沈存中而攜者書見過請售
因謝不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因
貿鑄持至高郵以二十千得之此本藏深山民間落黃
拾遺熊手以百三十金售余後有襄陽題署備極推與

且云是王文惠公故物辛巳歲購之公孫瓛與書史語合按蘇家本於崇寧壬午閏二月手裝此則壬午之八月手裝耳書法翩翩逸秀點畫之間真有異趣襄陽所稱慶雲麗霄龍章動彩庶幾近之蓋山陰之諸嗣而蘇本則其仍孫何得甲彼而乙此耶今年萬歷丁丑上距裝褫之歲蓋七甲子少三正朔耳安得不六倍其值也又有李伯時一跋雖真蹟而似非題此卷者故剔之以戒蛇足後學王世貞跋

温韜誤躪驪山陌上帝依然祕真蹟欲窺日表妙傳神但見雲仍便災石河南急利射雕手除却率更誰勁敵隻字寍輸永師貴八法寍從白雲獲縱令學步太嬋娟褚公評肯作重儓依俗格顛米何勞據舷取王孫已爲炊玉易對展雙疑鶥鶚翻別看總是雲霞色未從道士

換鵝羣已與君王留馬式元章蘇本有馬式語小儒豈解襄陽狡偶然弓失偶然得枯樹支屏未爲重定武經鑱亦非匹即容懷瓘中下估試與紹京千萬直笑殺蕭家一字無少室先生爲賣宅右用定武蘭亭原韻世貞

褚摹禊帖宋刻後吳中有二刻鄞有一刻其筆法種種差異因知當時摹本不一也王大理弇山公捐重貲得褚書黃絹本此又書史中最稱者公舊藏哀冊藁傳是希寶恐不能過之前此二年余與客嘗見於黃氏舟中客訝其與定武刻不類是不然馮趙歐陽輩雙鉤塡廓艮用逼眞而神韻索然無復生意此出河南之筆結體取其似用意率其眞所謂克肖右軍正不在點畫閒也弇山公考訂已確聊書以記所見吳郡周天球題

蘭亭眞本已入昭陵今所見者惟唐人臨摹本耳然摹

本雖得位置而乏氣韻臨本於位置不無少異而氣韻奕奕有非摹本可及此褚河南黃絹所臨真蹟米海嶽謂其雖臨王書全是褚法意蓋有取于是今觀其絹幅合縫處不書僧字可以證摹刻僧字果徐僧權也大中丞鳳洲先生以厚價購得令人持至吳中命余題識予於唐摹惟見宜興吳氏本有宋初諸名公所題及蘇公璠字韻詩者最為精妙而神龍蘭亭有郭右之鮮于太常二詩跋亦是奇物然以臨本較之神韻相去遠甚況此又有米書跋贊之勝耶按桑世昌蘭亭考載蘇耆家蘭亭一絹本在蔣長源處而王文惠孫居高郵收遂良黃絹上蘭亭此豈即二卷中之一觀者能以心會其妙處自當知其出摹本之上矣遂書此以復萬歷五年歲在丁丑閏八月十日茂苑文嘉

米元章書史云唐摹蘭亭有二其一爲王文惠家褚遂良黃絹上臨本其一謂劉涇家唐絹臨本今此本是元章所題手裝審定眞蹟以爲褚法之妙薛魏歐虞所不能及殆卽黃絹本也大理公以十三百千購得之遂詳訂始末復以示余已無能贊歎聊補書其未備云河間俞允文

萬歷辛卯于爾雅樓同陳仲醇觀東海徐益孫

往歲從朱太傅家見褚河南雙鉤枯樹賦歎其佳絕今日過能嬰齋頭閱此禊帖摹本神彩飛越令人魄悸所謂下眞蹟一等蓋絕代奇琛也視昔所見直虎豹之鞟耳丙申十月十九日王穉登

唐摹褉序神龍本

白麻紙本引首唐摹蘭亭四字不著款前後有貞觀神龍唐璽紹興宋璽熙寧元豐賞鑒者俱識月日元貞至元趙文敏郭鑒書鮮于太常諸公俱有長跋項子京得之屬文休承審定休承謂摹搨之精鉤填之妙信非馮承素諸公不能也按唐文皇既得蘭亭真蹟命宏文館諸供奉鉤摹分賜皇太子諸王大臣中宗文皇孫也中宗踐祚武后專制至是始崩改元神龍以紀年也此本內殿所藏中宗親玩入元又爲貴主釐降御贈之資自楊都尉家始出流傳後世其爲善本復何間然

唐摹蘭亭

長樂許將熙寧丙辰孟冬開府西齋閱

臨川王安禮黄慶基同閲元豐庚申閏月十日
朱光裔李之儀觀元豐五年三月十七日
李秬王景通同觀
王景修張太宰同觀元豐四年孟春十日又同張保清
馮澤縱觀文安王景修題
仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月二十八日
定武舊刻在人間者如晨星矣此又落落若啓明者耶
元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷求是
正爲鑑定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書
右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敘字法秀逸墨彩豔發奇
麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直宏
文館馮承素等奉聖旨於蘭亭真蹟上雙鉤所摹與米
元章購于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對

之更無少異米老所論精妙數字皆具有之毫鋩轉摺纖微備盡下真迹一等予家舊藏趙摹搨本雖結體間有小異而義理皀自然各有絶勝處要之俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字印唐中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開元二字作小印神龍中中宗亦書神龍二字爲一小印此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一一詳載獨不載此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐摹蘭亭其衆皆無唐代印跋未若此帖唐印宛然真蹟入昭陵搨本中擇其絶肖似者祕之内府此本迺是餘皆分賜皇太子諸王中宗是文皇帝孫内殿所祕信爲最善本宜切近真也至元癸巳獲觀于楊左轄都尉家傳是上

方資送物是年二月甲午重裝於錢塘甘泉坊僦居快雪齋壬子日錫跋贊曰神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞秦雪龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛至尊六百餘年今幸存小臣盜敢比璵璠金城郭天錫右之

君家禊帖評甲乙和璧隋珠價相敵神龍貞觀若未遠趙葛馮湯總名蹟主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得三百二十有七字字字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅真蹟尚無恙此帖尤爲時所惜况君相去又千載古帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求博易鮮于樞題

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

唐摹蘭亭余凡見三本其一在宜興吳氏後有宋初諸

名公觀語李范菴每過荆溪必求一題今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當日已刻石傳世陳好鉤摹遂搨數本亂眞而又分散諸跋爲可惜耳其三即神龍本也嘉靖初豐考功存禮常手摹使張正甫刻石于烏鎮王氏然余未見眞蹟惟孫鳴岐抄得郭右之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來于懷中者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索予題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鉤填之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於賞鑒嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也萬歷丁丑春正月三日茂苑文嘉書

開皇蘭亭本

隋搨宋搨本丞相游景仁鑒藏譽者題曰定武游相定爲開皇辨識甚晰蓋禊帖隋已刻石故唐太宗見之搜求真蹟後世紛紛聚訟但知有唐摹而不知有隋搨可歎也趙子俊周景遠袁德明吾子行諸款俱書引首宋元印晉府圖書印鮮奕末孫少宰曹司農二跋並妙

蘭亭序

大德癸卯歲正月十一日吳興趙孟頫得觀于錢塘客舍

聊城周馳景遠父觀

癸卯上巳日鄞人袁裒觀

魯郡吾衍觀

右粥者題曰定武余既歸鄉以往歲所藏鄧氏趙氏本校之無分毫差據此三本斷缺處與婺之梅花蘭亭同其異者婺本上下有界畫而此則無爾此當爲開皇原本而彼再刻也然此本精采晦昧視鄧趙本大有逕庭云

延陵吳文貴敬觀時大德壬寅七月也

右宋丞相游景仁所收禊帖乃開皇本非定武也禊帖開皇時已刻石唐文皇見石刻始求得眞蹟令侍臣分摹而歐陽率更爲勝刻之禁中宋人所謂定武也余以此本與趙子固所得姜白石唐搨本相對神韻相似此本剝落而趙本不剝落故知此刻在唐之前又與柯九思陳直卿所藏唐石宋搨本相對神韻相似此本五字不損而柯陳本五字剔損益知此刻在唐之前景仁謂

開皇原本是矣粥者謂爲定武其失考也余求開皇本有年僅見宋人翻刻本先生無意中得之出以相示真可寶也都門八十老人孫承澤題

昭陵繭紙不可復覩北宋所推神龍定武而已至游景仁以宰執大臣廣搜石本用甲乙排次自注所出約百餘種雖肥瘦完損不同大都發源定武而神龍中微矣近忽此見開皇搨本一時驚詫亦物貴所罕耳其實較率更所摹最能遠過也此乃渾古堅厚莊端不露芒角景仁定爲開皇原本足稱神妙先生似腕有右軍鬼者方於神理間消息之應笑白石延之之聚訟多事矣浙西曹溶題

定武蘭亭卷

紙墨極精拓法工妙字畫遒麗圓潤古氣充溢前有
范希文蘇滄浪題南渡後郭沖晦諸公長跋幾數百
言而米敷文審定諸石刻以定武為冠云此一卷是
元明跋者如杜原功蘇平仲輩皆具眼識真詞翰雙
美知此卷爲定武古石墨本第一宋元鑒藏印粲列
熹廟時爲項氏祕賞聲價不在唐摹真蹟下也

蘭亭序

高平范仲淹題 [印：希文世家]

慶歷二年正月四日武功蘇子美觀 [印] [印]

晉右將軍書爲世所寶者於今八百餘年其間以書法
垂世者無慮數千百輩莫不敬而神之未有以一言竊
議者可謂古今獨步矣山陰修禊書序又其所自愛重

傳之子孫者則又可知獨不甚聞于宋齊間時尚未出
也唐興文皇得之而後盛行於後世論者自唐以來以
及我宋未有不得乎此稱名世之書者蓋萬世法書之
所自出也此序真蹟真刻皆亡矣今所有者唐世橅搨
所傳承平日惟定武本號稱第一尚幸及見之歐陽文
忠公集古錄有四未嘗盡得今雖有之亦莫能辨山谷
嘗論褚河南所臨反豐肥因及洛下張景元劚地所藏
乃云劚地所得者蓋劚地則此石當爲杵碎因築得之
中有柄竅縱横僅數寸大都不過卅餘字初號杵蘭亭
其字輕瘦勁健與定武本不可高下神氣飛動尤覺天
成識者云此真褚河南所臨也自是易名褚蘭亭猶憶
靜躁諸字妙處不能形容以此知昭陵所藏蓋可想見
因思天下尤物昔人所謂二不可多一不爲少璀意不

然不可無一亦不可有二一或可保二則騰空而去矣書又有言樂毅黃庭但得數篇足爲國寶況此序爲絕筆乎方知文忠千卷不無濫敘鄭侯三萬奚以多爲雍雖老髦之年猶得再覯定武舊本於彝陵乃三嘆息而書其後湻熙辛丑歲中秋日河南郭雍書雍陵州冲晦先生字頤止

唐撫本太宗嗜右軍帖逮忘寢食此帖傳流末世說之甚詳彥遠云當時敕虞世南輩各臨十餘本分賜近屬諸公亦各臨書唐世爲多今所傳者悉此也觀之大較皆得之一二而體終不變各自成家有足驗者其遺法餘美亦足可驚後世區區有所不及者又況昭陵玉匣之蹟哉不然以太宗之明尚附耳求之耶昔年侍先子官江東見吳璵家褚遂良一本近定武不上云云紹興

改元十月晦日鄧襄題（印：[illegible]）（印：自得）

唐太宗既得蘭亭序眞蹟命褚遂良馮承素諸葛貞之流雙鉤橅賜當日左右大臣昨見一本於蘇國老家後有褚遂良檢校字世傳石刻諸好事家極多悉以定武爲冠此一卷是也襄陽米友仁觀於平江長洲百花里之官舍（印：樂文內史）

蘭亭記臨傳

蔡絛爲孫氏本立傳該述備矣然自唐以上互見於諸跋中者玆不重出姑刪取國初著說者具載之云僞吳時遣內客省使高弼聘于蜀因獻孟氏世子以石本蘭亭序此本後亦不復見世所流玩每各不同一本患肥肥則神凝乃褚庭誨所臨一本患瘦瘦則體弱乃洛陽劉地所得其餘數本是又在二本之外而愈粗矣今天

下其可取者以吾所聞睹獨有三焉其一褚河南所臨在蘇才翁家先入尚方字勢亦與石本不諧其二硬黃本乃諸葛所臨在鄧右轄洵仁家今藏之祕閣迄不得一見或謂一患肥蓋古之人臨書或自存其體多不狥步武爲尚故也其三則定武本者乃江左所傳晉會稽石也自晉至錢氏末天下既大一統而定武有富民之好事者厚以金幣從會稽取之而藏于家未知在熙寧時歟在定陵時歟世罔得始末及後戶絕貲沒縣官人始見之因置諸定帥之便坐壁間熙寧中孫次公侍郎帥定有旨納石禁中則又刻石而還之壁元豐後薛尚書來定遂取其石以歸世但爲石歸薛氏然不知雅非古矣大觀初祐陵方尚文博雅詔索諸尚方則無有或謂此石亦殉裕陵乃更取薛氏石入御府今薛氏又不

知存亡世獨有墨本傳焉況遭兵火之厄則雖墨本當亦無幾噫可傷也已吾居夷者久將恐懼之不暇蓋于此夢想不及紹興丁巳冬閏月忽得定武古石墨本于青社人宋氏子槃蓋傳于其父博田令端夫端夫得于汝陽鍾離閔閔授之於孫氏子中甫中甫者次公侍郎之子也其書傳授次第甚明因感嘆之餘且懼後生不克知其源派也乃爲傳而藏之

昔中原雲擾定武李生獲禊帖真刻嘗以墨本投韓忠獻公公索之急乃摹刻送官其後宋景文始得李本藏之公庫至薛師正出守子紹彭又從而易之蓋自韓宋以來士大夫得之是邦者真贗已相亂矣東陽周致蕭以此卷相示題識由高平范公而下皆宋名臣其必識真矣乎鄱劉汶書

世傳蘭亭以肥瘦完缺紙墨為別誠至論矣然求之牝牡驪黃之外則在展卷之間精神煥發尤妙論也此本題識可證而磨沒中如月光在天尤可寶也京兆杜本繭紙不可復見錦褾玉軸又安在哉定武真刻尚論其肥瘦耶觀文正公所題固可寶矣後學許大同識

此定武本也余有一本似稍瘦爾噫蘭亭為世所珍今昔皆然嘗慮蕭翼之相遇致蕭其祕之宣城吳鉄觀

蘭亭禊帖右軍所書繭紙既入昭陵而唐刻石本亦殉焉溫韜發陵剔取金玉置書而去其紙遂糜壞世所獲者惟石刻耳宋人索置公庫會火不存馮京知雍州乃以所藏搨本命工入石其後薛紹彭陰以他刻易之則定武蘭亭帖在當時已淆矣學士大夫之家僅存一二流傳既久愈遠而愈微愈變而愈訛雖好古者苟不能

精鑒亦淆矣余往在錢塘訪陳眞人於吳山見宋呂祖
謙所藏本今復于致蕭見此本舊出蘇才翁家其爲定
武本蓋無異論也陳眞人欲售白金百兩則致蕭其可
弗寶哉洪武八年二月一日金華胡翰識時姜焴同觀
書至晉二王蔑以加矣昔人謂其妙在筆墨之外蓋至
論也此禊帖有宋元諸名公題志其於評議已詳矧經
海岳翁之具眼爲定武佳刻無疑致蕭尚襲藏之同郡
麟溪鄭濤謹記

薛紹彭自爲一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最
所寶惜當時士大夫家有此刻者縷指數而蘇才翁所
蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覿得之最後
趙子固得之子固嘗江行覆其舟身入水瀕死猶手之
高出水面不置曰吾性命可棄也而此不可棄其見寶

惜如此子固死遂流落江東予聞諸陳子山陳子山又聞諸張伯雨云此卷意度與今御府藏唐人響搨本葢相似而周君自言得之江東印章題跋具可徵其爲李本何疑哉洪武四年歲在辛亥冬十月癸巳眉山蘇伯衡識

定武蘭亭趙文敏十三跋

黄紙本拓精紙妙氣韻盎然政和間吳傳朋得之于薛道祖之子畡傳朋自署緣起簡而核楷書四行亦精品元初歸鮮于伯機不知何緣入獨孤之手以畀松雪也翰墨因緣雖天作之合然獨孤于是爲不凡矣南潯解纜舟行三十二日文敏篷窗展玩于墨拓之法結字之勢有會心處輒泚筆識于贉尾楷行大小積至十三跋又臨序一篇後世遂稱趙文敏十三跋定武蘭亭如山陰之重日而昭陵之未殉也余惟傳朋以九里松額見重高宗書名鵲起而文敏書尤古今照耀俱于此帖有默契焉誰謂法書非天地間至靈至異之物哉前宋綾隔水柯九思印箕子之裔皇明宗室印後隔水悅生胡盧曲脚封字符印鈐縫

定武蘭亭　後學生徐霖薰沐敬題

蘭亭敘

右定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲承倅郡次年移南陽薛氏子晐以此贈行建炎己酉承乏卿部遭里中之變已失復得錢塘吳說傅朋題

傅朋赴鎮上饒相過嘉興觀定武舊本蘭亭真氣懍然紹興甲子九月十四日維陽朱敦儒題

蘭亭墨本最多惟定武刻獨全右軍筆意此薛紹彭家所拓者不待聚訟知爲正本也至元己丑三衢舟中書時過安仁鎮正月望日

僕舊見王子慶家定武墨本已絕佳今見此本尤勝吳興錢選題

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日

增故博古之士以爲至寶然極難辨又有未損五字者
五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送子北
行攜以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得攜入
都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月
五日孟頫跋于舟中獨孤名淳朋天台人

蘭亭帖當宋未度南時士大夫人人有之石刻既亡江
左好事者往往家刻一石無慮數十百本而眞贋始難
別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨色紙色
肥瘦濃纖之閒分毫不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議
禮如聚訟蓋笑之也然傳刻既多實亦未易定其甲乙
此卷乃致佳本五字鑱損肥瘦得中與王子慶所藏趙
子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟
次寶應重題子昂

蘭亭誠不可忽世閒墨本日亡日少而識眞者益難其人既識而藏之可不寶諸十八日清和舟中

河聲如吼終日屏息非得此卷時時展玩何以解日蓋日數十舒卷所得爲不少矣廿三日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世況蘭亭是右軍得意書學之不已何患不過人耶頃聞吳中北禪主僧名正吾號東屏有定武蘭亭是其師晦巖照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也廿三日將過呂梁泊舟題

學書在玩味古人法帖悉知其用筆之意乃爲有益右軍書蘭亭是已退筆因其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿沛縣廿六日早飯罷題

書法以用筆爲上而結字亦須用工蓋結字因時相傳

用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出於天然故古今以爲師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然古法終不可失也廿八日濟州南待閘題

廿九日至濟州遇周景遠新除行臺監察御史自都下來酌酒于驛亭人以紙素求書于景遠者甚衆而乞余書者坌集殊不可當急登舟解纜乃得休是晚至濟州北三十里重展此卷因題

東坡詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹此意非學書者不知也十月一日

大凡石刻雖一石而墨本輒不同蓋紙有厚薄麤細燥溼墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭

亭難辨然真知書法者一見便當了然政不在肥瘦明暗之間也十月二日過安山北壽張書

右軍人品甚高故書入神品奴隸小夫乳臭之子朝學執筆暮已自誇其能薄俗可鄙可鄙三日泊舟虎陂待放閘書

余北行三十三日秋冬之間而多南風船窗晴暖時對蘭亭信可樂也七日書

蘭亭與丙舍帖絕相似

右定武禊帖字字飛舞具龍鳳之勢與造化同功不容贊美蓋右軍爲法書之至禊帖又右軍之至者真蹟既入昭陵惟定武克傳其神惜寶藏於人間者不多僕平生所見不啻數十百本真者三本耳李叔固丞相家所藏趙子固本也余家所藏得之喬仲山氏天歷間上御

奎章閣命取觀之識以天歷之寶命侍書學士虞公識其左還以賜之今觀曹世長所藏乃故翰林承旨趙公故物也公家藏亦數本惟此爲眞公寶愛終世未嘗去手公歿後世長以厚貲購得之此所謂三本也若夫辨驗之法世多有其書故不論特識三本之眞與流傳之緒耳至元二年後丙子歲十月念六日奎章閣學士院覽書博士柯九思書于雲容閣

與高人勝士遊雖日瞻其容儀聽其論議不知其厭怠也觀定武禊帖亦然竊嘗論之藝進乎神者蓋必以我之至精而造彼之絕域然後能與天地相終窮雖聖人之於道亦如是而已後世不求其本而欲以章句文字之末者求知于人悲乎其難矣學書者能知其本而求之則庶幾進于藝矣至元四年十有二月望丹丘柯九

思重題

至正八年二月十三日永嘉李孝光觀

至正廿三年四月庚子朔京口張經觀于松江官舍

蘭亭十三跋趙文敏跋定武本兼臨本禊帖世當無第二本即子昂重書跋語當不若臨本巨細肥瘦了無異者余所見乃有三本其一為上海潘方伯所藏新都汪太學以三百千購之好事家相傳為真物及觀此卷乃知其為葉公之龍也諸跋出入鍾元常出筆圓勁用墨沈着雖學禊帖不規規摹倣形似所謂世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹者殆一洗此習氣證無上果矣至于蘭亭無下搨此定武本是子昂贊歎譬喻重說偈言口門恨窄宣說不盡者毋待後人駢拇枝指矣天啓四四月廿五日董其昌跋

唐刻定武蘭亭趙子固落水本

紙佳拓精褚摹唐刻五字未損定武本也子固百方從高幹辦購求入手江行舟覆身幾魚腹猶手此刻高出水而後世又傳落水蘭亭者是也子固自識頗致懟造物之嫉其得此寶已而又自喜首尾二十三年心好目玩終獲爲我物雖死不恨可謂有蘭亭癖者矣白石楷題于前松雪兩跋于後並足輝映

蘭亭序

嘉泰壬戌十二月因與鄉人湯升伯過童道人許見此稧帖知是烏臺盧提點者所藏定武舊刻後數日雪後更欲雪上車寒凜因詰童買得之白石道人姜堯章書

廿餘年習蘭亭皆無入處今夕燈下觀之頗有所悟漫書于此癸亥三月十二日白石

丁亥歲大潦後孟堅到霅城甫識蕭千巖孫沇首出示蘭亭敘肥瘦二本此肥本也自後數年每會聚則必展玩至庚子大旱歎去此軸歸俞玉鑑文室重來得再摩挲若故人邂逅千里外云癸卯季秋甲子諸王孫趙孟堅子固書

己未冬孟子固攜以見示恍如隔世子固素嗜此刻本竟得所欲可謂得所歸子固得之猶僕復得之也蕭沇季木父書于永邸

蘭亭刻稱定武為古今絕冠尤以五字未損為珍此本自姜白石得之盧朝奉宗邁前跋來歷源流可證余不贅特余于此帖頗有前緣得之殊不易始丁亥歲訪雙槐鄭君因指蹤識蕭君介父見此刻知為奇寶惟沇虞卿貳卿夏小山王亞夫本同此三十年前初識也後于

俞玉鑑家雖見數本終不若此爲的當于余心方其在
蕭氏二十年間每聚會必展玩豈意出蕭而入俞及俞
氏既得又安意其他屬丁巳年爲滿師以古銅刻漏及
他玩取之玉鑑余所不知也戊午春經過無錫僨賣小
宋言高幹辦者得此因往訪之果然驚異壽翁何輕此
而與滿有欲爲吾道地貿易於高搖手不許盤礴五日
不得其門而歸每悵然失于蕭又失于俞也己未春見
滿師欲屬其求之滿言非半萬劵不可余亦忍痛有破
費而定盟秋中滿以書來言可得因攜此數以躬聘粤
兩月盤旋霅上乃得入手喜甚季秋廿五日揚風帆自
霅城東關言歸道昇山山風逗帆覆舟幾殞命由此刻
也造物見護存一線生意不死而此寶亦略湔溼起之
溪流中其他行李盡不顧拔溼泥濔卽投小寺烘焙不

損壞記造物之惡劇也如是是嫉余得此寶耶戒余淚
遊逐末不顧家事耶不輕付工匠且從粘葺聊記云爾
首尾三十三年心好目玩終獲爲我物幾死猶不恨也
人其可以輕視余有此哉中冬廿四日書成日甲子先
一日得雨占冬晴尤爲家國同慶孟堅子固書

古今言書者以右軍爲最善評右軍之書者以禊帖爲
最善眞蹟既亡其刻之石者以定武爲最善然而紙墨
有精疏拓手有工拙於是優劣分焉此本紙墨精拓手
工在定武帖中豈非至寶也耶子昂題

吾觀禊帖多矣未有若此本之妙者

趙子固落水蘭亭五字未損是唐石唐拓自宋元以米
稱爲墨寶舊在白侍御函三家余每過其寓輙盥手焚
香展玩竟日後流寇犯畿南侍御挈家奉母攜帖避地

金陵見金陵不可居復避之紹興山中時次兒楷亦婚贅於彼侍御每出帖示楷輒念余不置未幾敉盜侍御還南和布衣長齋稱佛弟子乃遣一介封帖寄予不啻獨孤之于松雪也山中長日賴此消遣然回首三十餘年生死聚散之感每一開卷不知幾為淚下矣退谷逸叟孫承澤記

宋御府搨定武蘭亭卷

卷首題甲之乙御府本六字宋高宗書有御書二字璽鈐月日上後題無款止有游似圖書印丞相游景仁也此卷取宗室家所藏定武善本刻石流傳所謂紹興御府本也收藏印四方內晉府書畫之印乃永樂間王子名昕字景道世稱晉府收藏者是也紙墨致佳拓法極妙

甲之乙　御府本

覽定武石本蘭亭序因思其人與謝安共登冶城安悠悠遐想有高世之志羲之謂曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談廢務浮文要恐非當今所宜且羲之挺拔俗邁往之資而登臨放懷之際不忘憂國之心令人遠想慨然又嘆斯文

見于世者摹刻重複失盡古人筆意之妙因出其本令精意鉤摹別付碑板以廣後學庶幾彷彿不墜於地也

紹興元年八月十四日御書

右御府本紹興初宗室子晝在從列有旨宣取其家所藏定武本而刻之上親御翰墨爲之䟦云源流之自摹刻之精至是不可以有加矣是宜冠諸篇首端平乙未八月下澣古括何處恬智父拜手謹書